

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
заведующего кафедрой Рисунка и живописи федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии.
Дизайн. Искусство)» кандидата искусствоведения, доцента
Ткача Дмитрия Геннадиевича на диссертационную работу
гражданки Китайской Народной Республики Ван Юйси
«Дизайн и монументально-декоративное искусство в общественном
пространстве китайского метрополитена», представленную на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Ван Юйси, гражданка Китайской Народной Республики (КНР) в 2015 г. окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств с получением диплома специалиста по специальности 070901 Живопись. В 2016–2017 гг. преподавала в Институте изящных искусств Истон Чжэнчжоуского института легкой промышленности (КНР).

С 2021 г. Ван Юйси обучалась в очной аспирантуре ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (направленность «Техническая эстетика и дизайн»), которую успешно окончила в 2024 г. с представлением научного доклада и присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

В диссертационной работе Ван Юйси анализирует процесс становления и периодизирует этапы развития художественного оформления общественного пространства метрополитена в КНР. Выявляется и анализируется специфика дизайна общественного пространства, обосновываются принципы и методы проектирования монументально-декоративного искусства для метрополитена. Автор на основе собственного практического опыта анализирует формы организации проектной деятельности по оформлению общественных пространств метрополитена. Материал диссертации может быть использован в современной дизайнерской практике и в сфере художественно-дизайнерского образования.

За время обучения в аспирантуре Ван Юйси проявила себя грамотным, инициативным, знающим специалистом, постоянно работающим над повышением своего научного уровня. Она активно участвовала в выставочной деятельности и одержала победу в ряде скульптурных конкурсов (Всероссийский конкурс монументальной патриотической скульптуры «Наши герои»; конкурс на лучший проект памятника К.В. Федяевскому). Скульптуры, спроектированные ею, были размещены на территории Москвы и Воронежской области.

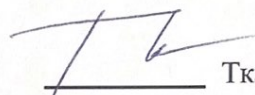
Результаты работы Ван Юйси имеют существенное научное и практическое значение, что подтверждено основными теоретическими и прикладными результатами диссертационного исследования, опубликованными в 14 научных работах, в том числе в 4 статьях в изданиях, в рекомендованных ВАК, и в 10 материалах научных конференций. Полученные научные результаты могут быть

использованы в образовательных целях, в процессе обучения студентов в профильных вузах изобразительного искусства и дизайна.

Диссертационная работа Ван Юйси «Дизайн и монументально-декоративное искусство в общественном пространстве китайского метрополитена» представляет собой законченную научно-квалификационную работу, обладающую существенной научной новизной, теоретической и практической значимостью и заслуживает присуждения соискателю ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

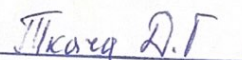
Научный руководитель: канд. иск., доц.,
заведующий кафедрой Рисунка и живописи
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

22.10.2024 г.

 Ткач Д.Г.



Подпись руки



заведующего

Инспектор по кадрам

Отдела кадров

ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»



Контактные данные:

Ткач Дмитрий Геннадиевич

Адрес: 117997, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, кабинет 1638;

телефон: +7(925) 763-19-92

e-mail: tkach.dmitry@mail.ru, tkach-dg@rguk.ru